



گردشگری الکترونیکی: راهکار حقوقی و فناورانه برای توسعه پایدار صنعت توریسم در ایران

در عصر دیجیتال، تحولات فناوری و ارتباطات به یکی از ارکان اساسی توسعه اقتصادی و اجتماعی تبدیل شده است. در این میان، **صنعت گردشگری** به عنوان یکی از بزرگ‌ترین بخش‌های اقتصاد جهانی، از حضور فناوری‌های نوین بهره‌مند شده و شاهد تحولی بنیادین در نحوه برنامه‌ریزی، بازاریابی، خدمات‌رسانی و تجربه گردشگر است. در این راستا، مفهوم **گردشگری الکترونیکی (e-Tourism)** نه تنها به عنوان یک ابزار فناوری، بلکه به عنوان یک **استراتژی حقوقی، اقتصادی و مدیریتی** برای توسعه پایدار صنعت توریسم مطرح شده است.

در نشست تخصصی تهیه طرح شهر الکترونیکی رامسر – که در راستای مصوبات سفر ریاست جمهوری و در تاریخ 24 مرداد 1402 برگزار شد – مسئولان، متخصصان و فعالان حوزه گردشگری و فناوری به بحث و تبادل نظر درباره نقش گردشگری الکترونیکی در توسعه منطقه پرداختند. این نشست، نقطه عطفی در تدوین سیاست‌های محلی و ملی برای بهره‌گیری از فناوری در صنعت توریسم محسوب می‌شود.

۱. گردشگری الکترونیکی: تعریف و ابعاد حقوقی

گردشگری الکترونیکی به مجموعه‌ای از فناوری‌های اطلاعات و ارتباطات (ICT) گفته می‌شود که به منظور بهبود کیفیت خدمات گردشگری، تسهیل دسترسی به اطلاعات، بهینه‌سازی مدیریت منابع و افزایش رضایت گردشگر به کار گرفته می‌شوند. این مفهوم شامل سیستم‌های رزرواسیون آنلاین، پلتفرم‌های بازاریابی دیجیتال، سیستم‌های اطلاع‌رسانی هوشمند، شهرهای الکترونیکی و پلتفرم‌های مبتنی بر داده و هوش مصنوعی است.

از دیدگاه حقوقی، گردشگری الکترونیکی مستلزم رعایت **چارچوب‌های قانونی** در حوزه‌های زیر است:

- **قانون جرایم رایانه‌ای (مصوب 1388 و اصلاحات بعدی)**
- **قانون حمایت از حریم خصوصی کاربران در فضای مجازی (در دست تصویب)**
- **قانون تجارت الکترونیک (مصوب 1382)**
- **مقررات مربوط به مسئولیت پلتفرم‌ها و ارائه‌دهندگان خدمات دیجیتال**
- **استانداردهای ملی و بین‌المللی حفاظت از داده‌های شخصی**

این قوانین، از حقوق گردشگر، ارائه‌دهندگان خدمات و دولت در فضای دیجیتال حمایت می‌کنند و چارچوبی برای مسئولیت‌پذیری حقوقی فعالان این حوزه فراهم می‌آورند.



۲. طرح شهر الکترونیکی رامسر: یک آزمایشگاه ملی برای توسعه گردشگری دیجیتال

طرح **شهر الکترونیکی رامسر** به عنوان یکی از مصوبات سفر ریاست جمهوری، گامی عملیاتی در جهت دیجیتالی‌سازی خدمات شهری و گردشگری است. این طرح با هدف ایجاد زیرساخت‌های فناورانه، بهبود کیفیت زندگی شهروندان و جذب گردشگر، به‌عنوان یک **آزمایشگاه زنده** برای اجرای مدل‌های شهری هوشمند در سایر شهرهای کشور در نظر گرفته شده است.

دکتر **رحمت عباس‌نژاد**، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مازندران، در این نشست تأکید کرد که:

“استفاده از فناوری‌های ارتباطی و ایجاد گردشگری الکترونیکی می‌تواند راهی میان‌بر برای توسعه صنعت توریسم باشد، به‌ویژه زمانی که زیرساخت‌های فیزیکی به‌طور کامل وجود ندارند.”

وی همچنین به **ضعف‌های اطلاع‌رسانی و عدم آگاهی گردشگران** از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی ایران اشاره کرد و یادآور شد که با وجود رتبه بالای ایران در حوزه **اکوتوریسم** و دارا بودن یکی از غنی‌ترین میراث‌های جهانی، کشور ما در جذب گردشگر بین‌المللی و درآمدزایی از این بخش در رتبه‌های پایین (56 و 57 جهان) قرار دارد.

۳. اهداف استراتژیک گردشگری الکترونیکی در ایران

بر اساس **سند چشم‌انداز 1404** و برنامه‌های توسعه پنجم و ششم، اهداف کلان صنعت گردشگری ایران شامل موارد زیر است:

- افزایش سالانه گردشگران خارجی به **20 میلیون نفر**
- افزایش سهم ایران از درآمدهای گردشگری جهانی
- ایجاد **ارزش افزوده اقتصادی** و اشتغال‌زایی پایدار
- کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی
- تقویت تصویر مثبت ایران در جهان

برای دستیابی به این اهداف، **دیجیتالی‌سازی صنعت گردشگری** ضروری است. شهرهای الکترونیکی مانند



رامسر، کیش و مشهد، می‌توانند الگویی برای اجرای این استراتژی باشند.

۴. مزایای اجرای طرح شهر الکترونیکی

دکتر جلالی، عضو هیات علمی دانشگاه علم و صنعت و طراح طرح‌های روستایی و شهری الکترونیک، در این نشست به مزایای گسترده این طرح اشاره کرد که شامل موارد زیر است:

- ایجاد فرصت‌های تجاری جدید برای بخش خصوصی
- توسعه اقتصاد قابل رقابت و جذب سرمایه
- اشتغال‌زایی فراوان در حوزه فناوری و خدمات
- ارتقای سطح فکری و دانش شهروندان
- بازاریابی هوشمند و دیجیتال جاذبه‌های گردشگری
- آموزش مداوم و طول عمر از طریق پلتفرم‌های آنلاین
- نشر فرهنگ و ارزش‌های بومی به صورت دیجیتال
- کاهش فساد اداری از طریق شفافیت الکترونیکی
- افزایش مشارکت مردمی در تصمیم‌گیری‌های شهری
- کاهش ترافیک و آلودگی با کاهش نیاز به تردد فیزیکی
- جهانی‌سازی شهرها و ارتباط مستقیم با بازارهای بین‌المللی

۵. شهر الکترونیکی چیست؟

شهر الکترونیکی مجموعه‌ای از سخت‌افزار، نرم‌افزار و مغزافزار (افکار، دانش و فرهنگ) است که به کمک آن، تمامی خدمات شهری و گردشگری از طریق شبکه‌های دیجیتال ارائه می‌شوند. این سیستم‌ها شامل:

- سیستم‌های رزرواسیون آنلاین اقامتگاه‌ها
- نقشه‌های هوشمند جاذبه‌های گردشگری
- پلتفرم‌های پرداخت الکترونیک عوارض و مالیات
- سیستم‌های دریافت اطلاعات حقوقی و مقررات
- انتقال اسناد و کپی‌برداری دیجیتال
- پلتفرم‌های تعاملی برای گردشگران (چت‌بات، راهنماهای مجازی)

در شهر الکترونیکی رامسر، قرار است تمامی امور روزمره شهروندان و گردشگران – از پرداخت عوارض گردشگری تا دریافت اطلاعات درباره جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی – به صورت دیجیتال انجام شود.



۶. نمونه‌های موفق بین‌المللی

- **استونی:** با اجرای طرح **e-Estonia**، بیش از 99 درصد از خدمات دولتی به صورت آنلاین ارائه می‌شود و گردشگری دیجیتال به عنوان یک صنعت کلیدی توسعه یافته است.
- **سنگاپور:** از هوش مصنوعی و داده‌های بزرگ برای شخصی‌سازی تجربه گردشگر استفاده می‌کند.
- **کره جنوبی:** با توسعه **شهرهای هوشمند**، گردشگری الکترونیکی را به بخشی جدایی‌ناپذیر از اقتصاد تبدیل کرده است.

این مدل‌ها نشان می‌دهند که **دیجیتالی‌سازی** تنها یک انتخاب فناورانه نیست، بلکه یک **استراتژی توسعه ملی** است.

۷. نکات حقوقی کلیدی در اجرای گردشگری الکترونیکی

- **رعایت حریم خصوصی گردشگران:** جمع‌آوری و استفاده از داده‌های شخصی باید مطابق با قوانین حمایت از حریم خصوصی باشد.
- **مسئولیت پلتفرم‌ها:** در صورت خرابی سیستم یا ارائه اطلاعات نادرست، پلتفرم‌های دیجیتال ممکن است مسئولیت مدنی داشته باشند.
- **حق دسترسی به اطلاعات:** بر اساس ماده 27 قانون اساسی، دسترسی به اطلاعات یکی از حقوق شهروندی است که باید در فضای دیجیتال نیز تضمین شود.
- **شفافیت مالیاتی و عوارض:** تمامی عوارض گردشگری باید به صورت شفاف و قانونی در پلتفرم‌ها درج شوند.
- **حفظ میراث فرهنگی دیجیتال:** اسکن و انتشار آثار تاریخی باید با رعایت قوانین مربوط به مالکیت معنوی و میراث فرهنگی انجام شود.

۸. سوالات متداول حقوقی و تخصصی

سوال: آیا ارائه خدمات گردشگری از طریق پلتفرم‌های الکترونیکی نیاز به مجوز دارد؟
پاسخ: بله. بر اساس ماده 3 **قانون تجارت الکترونیک** و مقررات سازمان میراث فرهنگی، ارائه‌دهندگان خدمات گردشگری الکترونیکی موظف به اخذ مجوز از مراجع مربوطه (مانند سازمان میراث فرهنگی و وزارت ارتباطات) هستند.

سوال: در صورت تخلف از قوانین حریم خصوصی در پلتفرم‌های گردشگری، چه پیگرد قانونی وجود دارد؟



پاسخ: بر اساس قانون جرایم رایانه‌ای، تخلف از حریم خصوصی می‌تواند منجر به **محرومیت از فعالیت آنلاین**، **جفرتی مالی** و در موارد شدید، **محکومیت کیفری** شود.

سوال: آیا شهرداری‌ها می‌توانند از شهروندان برای استفاده از خدمات الکترونیکی مالیات یا عوارض دریافت کنند؟
پاسخ: بله، اما این مالیات‌ها باید بر اساس قانون محاسبه شده و به صورت شفاف اعلام شوند. هرگونه دریافت غیرقانونی مالیات، قابل اعتراض در دادگاه است.

سوال: آیا گردشگران خارجی می‌توانند از خدمات شهر الکترونیکی ایران استفاده کنند؟
پاسخ: بله، اما برای دسترسی به این خدمات، نیاز به **راهنمایی چندزبانه**، **پشتیبانی از پرداخت‌های بین‌المللی** و رعایت **قوانین بین‌المللی حفاظت از داده** وجود دارد.

۹. چالش‌های پیش رو

- **عدم هماهنگی بین نهادها** (میراث فرهنگی، ارتباطات، شهرداری، گمرک)
- **ضعف در زیرساخت‌های فناوری** در مناطق روستایی و حاشیه‌ای
- **کمبود نیروی متخصص فناوری و حقوق دیجیتال**
- **مقاومت فرهنگی برخی شهروندان در برابر تغییر**
- **نگرانی‌های امنیتی درباره نفوذ به سیستم‌ها**

۱۰. جمع‌بندی و پیشنهادات سیاستی

- **تصویب قانون جامع گردشگری الکترونیکی** با تمرکز بر حفاظت از داده، مسئولیت پلتفرم‌ها و شفافیت مالی
- **ایجاد مرکز ملی گردشگری دیجیتال** تحت نظارت سازمان میراث فرهنگی و وزارت ارتباطات
- **آموزش و فرهنگ‌سازی** برای شهروندان، گردشگران و فعالان صنعت
- **توسعه پلتفرم ملی گردشگری ایران** با قابلیت‌های چندزبانه و پرداخت بین‌المللی
- **تبدیل رامسر به الگوی ملی** و گسترش طرح به شهرهای دیگر مانند اصفهان، شیراز و یزد

مشاوره حقوقی در حوزه گردشگری، فناوری و شهرهای هوشمند

اجرای طرح‌های شهر الکترونیکی و توسعه گردشگری الکترونیکی نیازمند تخصص حقوقی در حوزه‌های تجارت الکترونیک، حریم خصوصی، مالیات دیجیتال و مسئولیت پلتفرم‌ها است. در صورت نیاز به **مشاوره حقوقی**



تخصصی در زمینه طرح‌های شهری هوشمند، فعالیت‌های گردشگری آنلاین یا راه‌اندازی پلتفرم‌های دیجیتال، می‌توانید از طریق لینک زیر با کارشناسان مجرب ما در ارتباط باشید:

[دریافت مشاوره حقوقی تخصصی](#)